



Утверждаю:
 Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
 М.С. Панчева
 2026 г.

Учебный план
 дополнительной предпрофессиональной программы
 в области музыкального искусства «Фортепиано»
 в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2026-2027 уч. год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5	2065	1934,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3841,5	2065	1776,5					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1-7 9-13, 15	8, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12,14					1	1	1	1	

[illegible]

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечания к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предмету «Хоровое пение» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Вокальный ансамбль» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
 - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
 - по предметам «Специальность и чтение с листа» и «Концертмейстерский класс» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (из обучающихся 1-3 классов), хор средних и старших классов (из обучающихся 4-8 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору», «Вокальный ансамбль» - 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- По учебному предмету «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся как по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающимся с преподавателем.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
 - «Специальность и чтение с листа»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа, 5-6 классы – по 5 часов, 7-8 классы – по 6 часов;
 - «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - по 1,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
М.С. Панчева
2026 г.



Учебный план
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2026-2027 уч.год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4555,5	2437	2118,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4065,5	2354,5	1711					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1777	1185			592	1-7, 9-13, 15	8, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1

[illegible]

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5													
Резерв учебного времени		8													

Примечания к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предмету «Хоровое пение» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
 - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
 - по предметам «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Специальность» (скрипка) и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
 - «Специальность»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа, 5-6 классы – по 5 часов, 7-8 классы – по 6 часа;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки», «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск

М.С. Панчева

2026 г.

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2026-2027 уч.год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3847	1860,5	1986,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3517	1778	1739					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1316	757			559	1-7, 9-13, 15	8, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	165		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1

[illegible]

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечания к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предмету «Хоровое пение» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
 - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
 - по предметам «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Специальность» (флейта) и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
 - «Специальность»: 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа в неделю, 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки», «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
М.С. Панчева
2026 г.



Учебный план
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2026-2027 уч.год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4259,5	2025,5	2234					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1316	757			559	1-7, 9-13, 15	8, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	165		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1

[illegible]

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечания к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предметам «Хоровое пение» и «Оркестровый класс» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
 - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
 - по предметам «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Специальность» (домра, балалайка) и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» - до 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
 - «Специальность»: 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа;
 - «Ансамбль», «Оркестровый класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки», «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.

Утверждаю:
 Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
 М.С. Панчева
 2026 г.



Учебный план
 дополнительной предпрофессиональной программы
 в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
 в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2026-2027 уч. год

Срок обучения – 8 лет

Адрес проведения учебных занятий: г. Соликамск, ул. 20-летия Победы, 150а

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3093	328	2765					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						

ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5,7,9, 11,13, 15	6,8,10 12,14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7,9,11 13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							28	8								
К.03.00.	Консультации	166			166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.01.	Ритмика				4				2	2						
К.03.02.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.03	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.07.	Музыкальная литература				4								2	2		

	(зарубежная, отечественная)															
К.04.08.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

Утверждаю:
 Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
 М.С. Панчева
 «22» ноября 2026 г.



Учебный план
 дополнительной предпрофессиональной программы
 в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
 в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2026-2027 уч. год

Срок обучения – 8 лет

Адрес проведения учебных занятий: с. Родники, ул. Советская, 11

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3555	559	2996					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						

[illegible]

ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю;

«Основы игры на музыкальном инструменте» - по 1 часу в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

Утверждаю:
 Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
 М.С. Панчева
 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы
 в области изобразительного искусства «Живопись»
 в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2026-2027 уч. год

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3766	1765,5	2000,5									
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...	2	2	2	2	3

[illegible]

ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5											

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «История изобразительного искусства» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
по предмету «Беседы об искусстве» - групповые занятия от 11 человек;
2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Рисунок» - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
«Живопись» - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
«Композиция станковая» - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;
«История изобразительного искусства» – по 1,5 часа в неделю.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск

М.С. Панчева

2026 г.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»

в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск

на 2026-2027 учебный год

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	1,5	1,5	1,5	
3.1	Хоровой класс	1	1	1,5	1,5	1,5	
Всего:		5	5	5,5	5,5	5,5	

Утверждаю:
 Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
 М.С. Панчева
 2026 г.



Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства. Струнные инструменты»
 в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2026-2027 учебный год

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	V
3.2	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	1,5	1,5	1,5	
3.1	Хоровой класс	1	1	1,5	1,5	1,5	
Всего:		5,5	5,5	6	6	6	

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предмету «Хоровой класс» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек;
 - по предмету «Специальность», «Общее фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (обучающиеся 1-2 классов), хор средних и старших классов (обучающиеся 3-5 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» - 0,5 часа на обучающихся 1, 2 классов, 1 час на обучающихся 3-5 классов.;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени.

Утверждаю:
 Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
 М.С. Панчева
 2026 г.



Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»
 в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2026-2027 учебный год

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	V
1.2	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	1,5	1,5	1,5	
3.1	Хоровой класс	1	1	1,5	1,5	1,5	
Всего:		5,5	5,5	6	6	6	

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предмету «Хоровой класс» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек;
 - по предмету «Специальность», «Общее фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (обучающиеся 1-2 классов), хор средних и старших классов (обучающиеся 3-5 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» - 0,5 часа на обучающихся 1-3 классов, 1 час на обучающихся 4-5 классов.;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени.

Утверждаю:
 Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
 М.С. Панчева
 «28» августа 2026 г.



Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»
 в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
 на 2026-2027 учебный год

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	V
1.2	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	3	3	3	
3.1	Хоровой класс	1	1	-	-	-	

3.2	Оркестровый класс	-	-	3	3	3	
Всего:		5,5	5,5	7,5	7,5	7,5	

Примечания к учебному плану:

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предметам «Хоровое пение» и «Оркестровый класс» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек;
 - по предметам «Специальность», «Общее фортепиано» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) - 0,5 часа на обучающихся 1,2 классов, 1 час на обучающихся 3, 4, 5 классов.;
 - по учебным предметам «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» - до 100% аудиторного времени.

Утверждаю:
 Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
 М.С. Панчева
 «28» августа 2026 г.



Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области хореографического искусства
 в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2026-2027 учебный год
 Адрес проведения учебных занятий: с. Родники, ул. Советская, 11

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Хореографическое исполнительство:	4	8	8	8	7	
1.1	Ритмика	4	-	-	-	-	
1.2	Классический танец	-	3	3	3	2	V
1.3	Народно-сценический танец	-	3	3	3	3	V
1.4	Подготовка концертных номеров	-	2	2	2	2	
2.	Теория и история искусств:	-	1	1	1	2	
2.1	Музыкальная грамота	-	1	1	1	1	
2.2	История хореографического искусства	-	-	-	-	1	
3.	Предмет по выбору:	-	1	1	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	1	
Всего:		4	10	10	10	10	

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по учебным предметам «Ритмика», «Классический танец» и «Народно-сценический танец» - групповые занятия от 10 человек;
 - по предметам «Подготовка концертных номеров», «Музыкальная грамота», «История хореографического искусства» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек, «Музыкальный инструмент» - индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Ритмика», «Классический танец» и «Народно-сценический танец» - до 100% аудиторного времени.

№	Наименование предмета	Курсовая нагрузка (часов в неделю)					Итого
		I	II	III	IV	V	
1	Хореографическое исполнительство	1	2	3	4	5	
1.1	Ритмика	1					
1.2	Классический танец		2	3	4	5	
1.3	Народно-сценический танец		1	2	3	4	
1.4	Подготовка концертных номеров		2	3	4	5	
2	Теория и история искусства		1	1	1	1	
3	Музыкальная грамота			1	1	1	
3.1	Музыкальная грамота			1	1	1	
3.2	Музыкальная грамота			1	1	1	
4	Музыкальный инструмент			1	1	1	
Итого		1	10	10	10	10	

Утверждаю:
 Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
 М.С. Панчева
 «28» августа 2026 г.



Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области изобразительного искусства
 в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2026-2027 учебный год

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Рисунок	2	3	3	3	3	
2.	Живопись	2	3	3	3	3	
3.	Композиция	2	2	2	3	3	V
4.	Декоративно-прикладное творчество	-	2	2	-	-	
5.	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	
Всего:		6	10	10	10	10	

Примечания к учебному плану:

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Декоративно-прикладное творчество», «История изобразительного искусства» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.